

الأكاديمية العربية السرور الأوسط



مهارات العرض والتقديم والإلقاء

Microsoft
GOLD CERTIFIED
Partner
Learning Solutions

PM Project
Registered
Education
Provider
**Management
Institute**

CPE
NATIONAL INSTITUTE OF
SPONSORS

CMI Chartered
Management
Institute

ASQ
The Global Voice of Quality

www.arabicacademy.me

United Arab Emirates , Dubai

Toll Free : 800 22 64

Tel : + 971 (4) 3974700

Fax : +971 (4) 3974703

P.O.Box Dubai : 187095

info@arabicacademy.me

www.arabicacademy.me

الرقم المجاني من داخل الإمارات : ٨٠٠٢٢٦٤



مقدمة عن البرنامج

فهم ومعرفة مفاهيم علم وفن الإلقاء الحديثة ، ومواصفات المتحدث المتميز .
التدريب على الخطوات العملية لفن التأليف وإعداد المادة والتحضير .

دراسة والتعرف على أنماط المستمعين الشخصية **Personal Type** وكيفية التعامل مع كل نمط .

تنمية قدرة المدرب على التخطيط والتحليل للجمهور وتطبيق قاعدة لكل مقام مقال بشكل علمي وعملي

اكتساب المدرب لطرق ونماذج ترتيب وإعداد قاعة المحاضرات ، وإعداد وسائل الإيضاح .

مهارات الإلقاء والتأثير وتفعيل الإيماءات والتدريب على نبرات الصوت والتعرف على اسرار نجاح المشاهير من خلال مقاطع الفيديو في العوامل التالية (الإيماءات

ولغة الجسد، نبرات الصوت، فن الوقفات، والحركة على المسرح)

تنمية وترسيخ القناعات الأساسية لنجاح المتحدث المتميز ، وتطوير لقدراته الذاتية .

تزويد المشارك بأدوات ونماذج التقييم الذاتي لأدائه ، والتعرف على أبرز الأخطاء العملية الشائعة في الإلقاء .

المحاور الرئيسية للبرنامج

مقدمة ومفاهيم التميز في فن الإلقاء والخطابة :

إن مهارة وقدرة المدرب على الإلقاء والتحدث هي جوهر وروح عمله ، ومن خلالها يستطيع أن يكون أكثر إقناعاً لما يقدمه من أفكار ومهارات وهي المهارة الأساسية لممارسته فن تغيير القناعات وتحفيز القدرات .

التعرف على المفاهيم العامة لفن الإلقاء الرائع وعوامل التميز والنجاح للمتحدث .

التدريب على خطوات فن التأليف ، وتصميم الخرائط الذهنية .

التعرف على أنماط المستمعين الشخصية وفن التعامل مع كل نمط على حده **MBTI** .

التخطيط والإعداد لتقديم أفضل عرض ممكن (Planning & Preparation)

نموذج تحليل الجمهور.

أنماط التعلم (نموذج **MBTI** ، نموذج هيرمان ، والأنظمة التمثيلية)

التخطيط للوقت وإتقان فن التوقيت **Timing**.

تحديد الأهداف والتعرف على أنواع الخطب.

الإعداد **Preparation** :

إعداد المكان ونماذج ترتيب القاعة التدريبية.

إعداد وسائل الإيضاح ، وقواعد تصميم العروض التدريبية.

الإلقاء غير المباشر وعبر الحدود.

قواعد و مهارات فن التقديم والإلقاء الرائع (Presentation)

مهارات تفعيل الإيماءات ولغة الجسد .

مهارات تفعيل نبرات الصوت وأسلوب الحديث .

مهارات الحركة على المسرح ، والروابط المسرحية .

مهارات تفعيل قوة الكلام والمحتوى .

التسلسل والتقييم (Pattern & Performance Evaluation)

قواعد وطرق إلقاء المقدمة وأهميتها.

نموذج ميكارثي في الإلقاء للمحتوى صلب الموضوع.

قواعد وطرق الختام للمحترفين.

المحاور الرئيسية للبرنامج

التقييم Performance Evaluation ::

تقييم تفصيلي لمهارات المدرب في الإلقاء.

تقييم محتوى الحديث.

التقييم الشامل للبرنامج التدريبي.

تقديم عروض المتدربين والتطبيقات العملية :

التخلص من الخوف من الوقوف أمام الجمهور واكتساب الثقة بالنفس.

تقديم العروض وممارسة الإلقاء من قبل جميع المتدربين.

مناقشة وتقييم الأداء من قبل المدرب والمتدربين.